

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Детская школа искусств с.Возжаевка

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета  
и рекомендовано для использования  
Протокол № 5 от «31» 28 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДШИ с.Возжаевка

*А.А. Зитерева*  
А.А. Зитерева

Приказ № 197 от «01» 29 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЖИВОПИСЬ»  
(срок обучения 8 лет)**

**Рабочая программа по учебному предмету  
ПО. 02. УП. 01 БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ  
на 2022 – 2023 учебный год**

Разработчик: Знаменщикова Юлия Викторовна,  
преподаватель первой квалификационной категории

с.Возжаевка

2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ, вступивших в силу с 01.09.2013г. федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 156; приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказа № 754 Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 года «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», на основании «Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (8-летний срок обучения), разработанной преподавателем МАУ ДО ДШИ с. Возжаевка Гайдар Е.В, 2018 г.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками используются различные формы уроков. Беседы чередуются с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой. Программа рассчитана на 3 года обучения, продолжительность обучения в первом классе: 32 недели в год.

Содержание программы первого года обучения-общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение.

**Пояснение:** в 2022-2023 учебном году уроки беседы об искусстве в 1 классе проводились по понедельникам. На понедельник выпадет 2 праздничных дня и, с учётом использования резерва учебного времени за учебный год будет выдано 31 аудиторных часа, поэтому запланировано выполнение учебной программы за счёт уплотнения материала.

### ***Форма проведения учебных занятий***

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы первого класса – 7 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Беседы об искусстве» в первом классе составляет 48 часов в год, из них аудиторных занятий – 32 часа, 16 часов – самостоятельная работа обучающихся. Это определяет следующую учебную нагрузку по учебному предмету в неделю: 1 классе - 1 час аудиторных занятий, 0,5 часа самостоятельной работы. Продолжительность урока в первом классе – 35 минут.

### ***Цели и задачи учебного предмета***

### Цель:

- Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса;

### Задачи:

#### Обучающие:

- Знакомство с основными видами и жанрами искусства, историей развития, значением искусства в жизни людей;

- Знакомство с видами изобразительного искусства, классификацией, особенностями;

#### Воспитательно-развивающие:

- Формирование мотивации к познанию мира через изучение общекультурных ценностей;

- Создание условий для воспитания патриотизма и гражданского самосознания.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### Первый год обучения

- Основы первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, материалах и способах работы с основными изобразительными материалами.
- Знание отличительных особенностей различных видов искусства.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			48	16	32
<b>1. Виды искусства</b>					
1.1	Вводная беседа о видах искусства	Беседа	1,5	0,5	1

1.2	Знакомство с про- странственными (пла- стическими) видами искусства	Беседа	1,5	0,5	1
1.3	Знакомство с динами- ческими (временными) видами искусства	Беседа	1,5	0,5	1
1.4	Знакомство с синтети- ческими (зрелищны- ми) видами искусства	Беседа	1,5	0,5	1
<b>2.Изобразительное искусство</b>					
2.1	«Как работает худож- ник, чем пользуется»	Урок-игра	1,5	0,5	1
2.2	Жанры изобразитель- ного искусства	Экскурсия	1,5	0,5	1
2.3	«Композиция»	беседа	1,5	0,5	1
2.4	Знакомство с компо- зиционными схемами на примере фотоис- кусства	Практическая работа	1,5	0,5	1
2.5	Рисунок	Беседа	1,5	0,5	1
2.6	Выразительные сред- ства графики	Практическое занятие	1,5	0,5	1
2.7	«Силуэт»	Урок-игра	1,5	0,5	1
2.8	Живопись	Экскурсия	1,5	0,5	1
2.9	«Цвет, колорит»	Урок- эксперимент	1,5	0,5	1
2.10	Способы работы с цветом: «Акварель»	Практическое занятие	1,5	0,5	1
2.11	Способы работы с цветом: «Гуашь»	Практическое занятие	1,5	0,5	1
2.12	Способы работы с цветом: «Пастель»	Практическое занятие	1,5	0,5	1
2.15	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	Экскурсия	1,5	0,5	1
<b>3.Литература</b>					
3.1	Литература как вид искусства	Беседа	1,5	0,5	1
3.2	Литературные жанры	Беседа	1,5	0,5	1
3.3	Литература и синтети- ческие виды искусства	Интегрирован- ное занятие	1,5	0,5	1
<b>4.Музыка</b>					

4.1	Музыка как вид искусства	Урок-прослушивание	1,5	0,5	1
4.2	Музыкальные инструменты	Урок-прослушивание	1,5	0,5	1
№	Музыкальные направления и стили.	Урок-прослушивание	1,5	0,5	1
<b>5.Хореография</b>					
5.1	Танец и виды танцевального искусства	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
5.2	Композиция в хореографии	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
5.3	Профессии в области хореографии	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
<b>6.Театр</b>					
6.1	Искусство театра	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
6.2	Выразительные средства театрального искусства	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
6.3	«Детский театр»	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
<b>7.Кино и телевидение</b>					
7.1	Искусство кинематографа	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
7.2	Детское кино	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
7.3	Промежуточная аттестация	Тестирование	1,5	0,5	1

## **СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»**

**1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства.** Поли художественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

**1.2 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.** Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

**1.3 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.** Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

**1.4 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.** Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

## **2. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**2.1 Тема: «Чем и как работает художник».** Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

**2.2 Тема: Жанры изобразительного искусства.** Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

**2.3 Тема: «Композиция».** Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр—замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

**2.4 Тема: Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства.** Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр. Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

**2.5 Тема: Рисунок.** Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

**2.6 Тема: Графика. Выразительные средства графики.** Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

**2.7 Тема: «Силуэт».** Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

**2.8 Тема: Живопись.** Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.

**2.9 Тема: «Цвет. Колорит».** Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений. Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.



**2.10 Тема: Способы работы с цветом: «Акварель».** Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

**2.11 Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь».** Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

**2.12 Тема: Способы работы с цветом: «Пастель».** Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

**2.13 Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски».** Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.

### **3. Раздел «ЛИТЕРАТУРА»**

**3.1 Тема: Литература как вид искусства.** Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

**3.2 Тема: Литературные жанры.** Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.

**3.3 Тема: Литература и синтетические виды искусства.** Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллю-

страции. Литература и театр (кино). Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

#### **4. Раздел «МУЗЫКА»**

**4.1 Тема: Музыка как вид искусства.** Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

**4.2 Тема: Музыкальные инструменты.** Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения. Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.

**4.3 Тема: Музыкальные направления и стили.** Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта.

#### **5. Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»**

**5.1 Тема: Танец и виды танцевального искусства.** Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

**5.2 Тема: Композиция в хореографии.** Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

**5.3 Тема: Профессии в области хореографии.** Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений. Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).

## **6. Раздел «ТЕАТР»**

**6.1 Тема: Искусство театра.** История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

**6.2 Тема: Выразительные средства театрального искусства.** Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

**6.3 Тема: «Детский театр».** Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибабо, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.

## **7. Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»**

**7.1 Тема: Искусство кинематографа.** История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

**7.2 Тема: Детское кино.** Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино. Самостоятельная работа: театральный этюд.

**7.3 Тема: Промежуточная аттестация.** Выполнение тестовых заданий по изученному за год материалу. Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Текущий контроль осуществляется:

#### **В 1 классе:**

1-я четверть - 17.10.2022 г. в форме устного опроса по теме «Виды и особенности изобразительного искусства»

2-я четверть – 26.12.2022 г. в форме выполнения творческой работы на свободную тему в смешанной технике

3-я четверть – 13.03.2023 г. в форме устного опроса по теме «Динамические виды искусства»

4-я четверть – 15.05.2023 г. в форме письменного опроса по изученному за год материалу.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (переводной экзамен) проводится в форме письменного опроса - 22.05.2023 г., согласно графику образовательного процесса.

***Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся***

**1. Письменный опрос** – составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

«2» (неудовлетворительно) – 30-49 % правильных ответов.

**2. Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» - (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

«2» - учащийся не ответил на 70-80 % вопросов.

**3. Подготовка творческого проекта** – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» - (отлично) - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

«2» - тема проекта не раскрыта, учащийся не ориентируется в содержании, форма подачи не отличается оригинальностью.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

1.объяснительно-иллюстративный, в том числе демонстрация методических пособий, иллюстраций;

2.частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);

3.творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);

4.игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе; используются формы-интегрированное занятие, тестирование, практическая работа.

Самостоятельная работа учащихся - упражнение к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

*Материально – технические средства обучения:*

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Реализация программы «Беседы об искусстве» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню тем учебно-тематического плана.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александров, В.Н. История русского искусства [Текст]: Краткий справочник школьника./ В.Н.Александров. – Мн.: Харвест, 2004.-736 с.
2. Гнедич, П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура [Текст]/ П.П.Гнедич. – М.: Эксмо, 2007. – 848 с.: ил.
3. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. – М.: Владос, 2000. – 461 с.
4. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство.1-2 класс. – М.: Изд.Дрофа, 195. – 240с.
5. Мировая художественная культура. Конспекты уроков. – М., 2006. – 30 с.
6. Мировая художественная культура. Тесты и задания. – М., 2006.–44 с.
7. Попова О.С. Русское народное искусство. – М.: «Лёгкая индустрия», 2002 г. – 192 с.
8. Энциклопедия для детей. Искусство. Ч. 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII – XX /Ред. коллегия: М.Аксенова, Н.Майсурян и др. – М.: Аванта, 2005. – 656 с.:илл.
9. История России в живописи. Справ. школьника\_Шинкарчук С.А\_2008 -110с.
10. Путеводитель в мире живописи Сара Карр-Гомм\_2003 -256с.
11. Развитие художественного восприятия ребенка.
12. Ришар Л. Энциклопедия экспрессионизма Живопись и графика. Скульптура. Архитектура. Литература. Драматургия. Театр. Кино. Музыка. Мировое искусство Направления и течения от импрессионизма до наших дней. Энциклопедия.

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**Детская школа искусств с. Возжаевка**

Рассмотрен на заседании  
Педагогического совета школы  
Протокол № 5  
от « 31 » 08 2022 года



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

на 2022/2023 учебный год

по учебному предмету

ПО.02.УП.01

**БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

(учебный предмет)

*(составлено на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 8 лет)*

Класс: 1 (8-летний срок обучения)

Количество недельных часов: 1

Всего годовых аудиторных часов: 31

Форма промежуточной аттестации: письменный опрос

Преподаватель: Знаменщикова Юлия Викторовна



### Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование составлено на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» учебного предмета «Беседы об искусстве», разработанной преподавателем МАУ ДО ДШИ с. Возжаевка Гайдар Е.В., 2018 г.

Используемая литература:

1. История искусств. Отечественное искусство: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп., Ильина Т. В. – М.: Высш. шк., 2000. – 407 с.; ил
2. Изобразительное искусство. 1-2 класс, Кубышкина Э.И. – М.: Изд.Дрофа, 195. – 240с.
3. Мировая художественная культура. Конспекты уроков. – М., 2006. – 30 с.
4. Энциклопедия для детей. Искусство. Ч. 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII – XX /Ред. коллегия: М.Аксенова, Н.Майсурия и др. – М.: Аванта, 2005. – 656 с.:илл.

Количество часов по учебному плану:

всего 31;  
в неделю 1;  
плановых контрольных уроков 4;  
практических уроков 4

**Пояснение:** в 2022-2023 учебном году уроки беседы об искусстве в 1 классе проводились по понедельникам. На понедельник выпадет 2 праздничных дня и, с учётом использования резерва учебного времени за учебный год будет выдано 31 аудиторных часа, поэтому запланировано выполнение учебной программы за счёт уплотнения материала.

**Цель:** Выполнение учебного плана по учебному предмету «Беседы об искусстве» ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», в соответствии с ФГТ.

**Задачи:**

1. Представить в течение учебного года полный объем тем в соответствии с программой по учебному предмету «Беседы об искусстве»

2. Распределить количество часов по темам в соответствии с учебным планом ДПОП в области образовательного искусства «Живопись».

3. Предоставить учащимся творческий подход к изучению учебного предмета.

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Даты проведения		Форма контроля на уроке	Название практической работы, творческой работы	Оборудование, ТСО	Домашнее задание
			план	факт				
1	2	3	4	5	6	7	8	9

**I четверть**

**Часть 1. Виды искусства**

1	Введение.	1	05.09.		Устный опрос		Компьютер, презентация	Подготовить сообщение на тему «Роль искусства в моей жизни».
2	Знакомство с произведениями искусства (пластическими видами искусства)	1	12.09.		Проверка домашней работы	Прослушивание сообщения «Роль искусства в моей жизни»	Компьютер, презентация	Работа с репродукциями.
3	Знакомство с видами искусства (наимеченными временными видами искусства)	1	19.09.		Почтовый балл		Компьютер, презентация	Прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).
4	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	1	26.09.		Устный опрос		Компьютер, презентация	Просмотр отдельных фрагментов кинофильмов

**Часть 2. Изобразительное искусство**

5	Как работает художник, чем пользуется	1	03.10.		Устный опрос		Компьютер, презентация	Рисование несложных композиций на свободную тему.
6	Жанры изобразительного искусства	1	10.10.		Проверка домашней работы	Просмотр композиций из домашнего задания	Компьютер, презентация	Посещение выставочного пространства
7	Виды и особенности изобразительного искусства.	1	17.10.		Контрольная работа	Устный опрос по теме «Виды и особенности изобразительного искусства»	Компьютер, презентация	Самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

**II четверть**

8	«Композиция»	1	31.10.	Устный опрос		Компьютер, презентация	Выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.
9	Рисунок	1	07.11.	Проверка домашней работы	Просмотр жанровых фото	Компьютер, презентация	Знакомство с произведениями искусства.
10	Выразительные средства графики	1	14.11.	Устный опрос		Компьютер, презентация	Выполнение несложных графических упражнений.
11	«Силуэт».	1	21.11.	Проверка домашней работы	Просмотр и анализ графических упражнений	Компьютер, презентация	Выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.
12	Живопись. «Цвет, колорит»	1	28.11.	Устный опрос		Компьютер, презентация	Выполнение несложных упражнений в технике акварель.
13	Способы работы с цветом: «Пастель»	1	05.12.	Проверка домашней работы. Поурочный балл	Просмотр и анализ упражнений в акварельной технике. Практическая работа- штриховка пастелью.	Компьютер, презентация, акварельная бумага, пастель	Выполнение несложных упражнений.
14	Способы работы с цветом: «Акварель»	1	12.12.	Поурочный балл	Практическая работа – тональные растяжки акварелью	Компьютер, презентация, акварельная бумага, акварель, кисть.	Подбор репродукций.
15	Способы работы с цветом: «Гуашь»	1	19.12.	Поурочный балл	Практическая работа- тональная растяжка гуашью	Компьютер, презентация, акварельная бумага, гуашь, кисть	Выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.
16	Способы работы с цветом	1	26.12.	Контрольная работа	Выполнение работы на свободную тему в смешанной технике	Компьютер, презентация	Выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

<b>III четверть Часть 3. Литература</b>						
17	Литература как вид искусства	1	09.01.	Устный опрос		Посещение музея изобразительных искусств.
18	Литературные жанры	1	16.01.	Поурочный балл		Чтение отрывков литературных произведений.
19	Литературные иллюстрации	1	23.01.	Поурочный балл		Сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.
20	Литература и синтетические виды искусства	1	30.01.	Проверка домашних работ	Прослушивание сочинённых учащимися сказок и рассказов	Выполнение иллюстраций к любимому литературному произведению.
<b>Часть 4. Музыка</b>						
21	Музыка как вид искусства	1	06.02.	Проверка домашних работ	Просмотр иллюстраций к литературному произведению	Прослушать отрывок оперы Прокофьева «Петя и Волк».
22	Музыкальные инструменты	1	20.02.	Устный опрос		Просмотр детских музыкальных телепередач.
23	Музыкальные направления и стили.	1	27.02.	Устный опрос		Посещение филармонии или концерта.
<b>Часть 5. Хореография</b>						
24	Танец и виды танцевального искусства	1	06.03.	Устный опрос		Просмотр телепередач о танце.
25	Динамические виды искусства	1	13.03.	Контрольная работа	Устный опрос по теме «Динамические виды искусства»	Выполнение несложных зарисовок человека в движении.
<b>IV четверть Часть 6. Театр</b>						
26	Профессии в области хореографии	1	27.03.	Устный опрос		Ассоциативное изображение танца.

27	Искусство театра	1	03.04.	Устный опрос		Компьютер, презентация	Посещение театра кукол, театра юного зрителя.
28	Выразительные средства театрального искусства	1	10.04.	Поурочный балл		Компьютер, презентация	Выполнение несложных зарисовок театрального костюма персонажа.
29	Детский театр	1	17.04.	Проверка домашней работы	Просмотр зарисовок театрального костюма персонажа сказки	Компьютер, презентация	Выполнение эскиза театральной куклы.
<b>Часть 7. Кино и телевидение</b>							
30	Искусство кинематографа. Детское кино	1	24.04.	Проверка домашней работы	Просмотр эскиза театральной куклы	Компьютер, презентация	Просмотр детского кинофильма.
31	Виды и жанры искусства	1	15.05	Контрольная работа	Практическая работа: письменный опрос по содержанию материала, изученного за год.	Компьютер, презентация, бланки письменного опроса	Повторение

### Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование составлено на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» учебного предмета «Беседы об искусстве», разработанной преподавателем МАУ ДО ДШИ с. Возжаевка Гайдар Е.В., 2018 г.

Используемая литература:

1. История искусств. Отечественное искусство: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп., Ильина Т. В. – М.: Высш. шк., 2000. – 407 с.; ил
2. Изобразительное искусство. 1-2 класс, Кубышкина Э.И. – М.: Изд. Дрофа, 195. – 240с.
3. Мировая художественная культура. Конспекты уроков. – М., 2006. – 30 с.
4. Энциклопедия для детей. Искусство. Ч. 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVIII – XX /Ред. коллегия: М.Аксенова, Н.Майсурян и др. – М.: Аванта, 2005. – 656 с.:илл.

Количество часов по учебному плану:

всего *39;* *Регулярно 31 недели*  
в неделю 1;

плановых контрольных уроков 4;  
практических уроков 4.

Цель: Выполнение учебного плана по учебному предмету «Беседы об искусстве» ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», в соответствии с ФГОТ.

Задачи:

1. Представить в течение учебного года полный объем тем в соответствии с программой по учебному предмету «Беседы об искусстве»
2. Распределить количество часов по темам в соответствии с учебным планом ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись».
3. Предоставить учащимся творческий подход к изучению учебного предмета.